

## Критерии оценивания конкурса письменной речи (writing)

**Максимальное количество баллов: 20. Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.**

Баллы	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 9 баллов)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ и ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
		Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)	Организация текста (максимум 3 балла)
20	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена с учётом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью. Все аспекты содержания присутствуют и раскрыты развёрнуто. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения стилового оформления (нейтральный, формальный). В истории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ присутствует описание места действия и времени действия – <b>2 балла</b></li> <li>✓ описана ситуация (события), которые привели к завязке, указанной в первом предложении (<b>1 балл</b>) и приведены минимум 2 причины или объяснения, почему эта ситуация произошла – <b>2 балла</b> (1 причина/объяснение – <b>1 балл</b>)</li> <li>✓ представлено событие или открывшееся обстоятельство, которое послужило стимулом всей истории – <b>1 балл</b></li> <li>✓ история подведена к кульминации — захватывающему или удивительному/неожиданному моменту – <b>1 балл</b></li> <li>✓ история завершается тем, как разрешилась ситуация <b>или</b> чему научился главный герой/герои – <b>1 балл</b></li> <li>✓ стиль написания истории нейтральный или формально-нейтральный – <b>1 балл</b></li> </ul> <p>Объём работы либо соответствует заданному (<b>200–250</b> слов), либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – <b>не больше 275</b> слов или в сторону уменьшения – <b>не менее 180</b> слов).</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и словосочетаний.</p> <p>Работа имеет 1-2 негрубые лексические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур, необходимых для раскрытия темы.</p> <p>Работа имеет 1-2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа имеет 1-2 орфографические и/или пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание в основном логично – <b>1 балл</b>;</li> <li>- текст разделён на абзацы – <b>1 балл</b>;</li> <li>- в работе верно и логично используются средства связи текста – <b>1 балл</b>.</li> </ul>

<p><b>19–4</b></p>	<p>Коммуникативная задача выполнена с учётом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта приводит к <b>потере 1-2 баллов. В истории отсутствуют:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) описание места действия и времени действия– <b>2 балла (отсутствует место – 1 балл; отсутствует время – 1 балл)</b></li> <li>2) описание ситуация (события), которые привели к завязке, указанной в первом предложении (<b>1 балл</b>); 2 причины или объяснения, почему эта ситуация произошла – <b>2 балла</b> (1 причина/объяснение– <b>1 балл</b>)</li> <li>3) событие или открывшееся обстоятельство, которое послужило стимулом всей истории – <b>1 балл</b></li> <li>4) подведение истории к кульминации — захватывающему или удивительному/ неожиданному моменту – <b>1 балл</b></li> <li>5) завершение истории тем, как разрешилась ситуация или чему научился главный герой/герои – <b>1 балл</b></li> </ol> <p>Стиль написания комментария не нейтральный или формально-нейтральный – <b>1 балл</b></p> <p>Работа написана неразборчивым почерком, ее чтение и проверка вызывает затруднения – <b>1 балл</b></p> <p>Объём работы либо соответствует заданному (<b>200–250</b> слов), либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – <b>не больше 275</b> слов или в сторону уменьшения – <b>не менее 180</b> слов). Если объем работы <b>более 275</b> слов, проверка подлежат только первые <b>250</b> слов.</p> <p>При отсутствии первых четырех аспектов настоящего критерия выставляется оценка «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи».</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и словосочетаний (3-4 ошибки), которые не затрудняют понимание высказывания.</p> <p><b>1 балл</b></p> <p>лексический состав текста соответствует заданной теме не в полном объеме, имеются значительные неточности в выборе слов и словосочетаний (4 и более ошибок), которые затрудняют понимание высказывания.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует ограниченное употребление грамматических структур, необходимых для раскрытия темы. Работа имеет 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> <p><b>1 балл</b></p> <p>Работа имеет 4 и более грамматические ошибки, затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Работа имеет 3-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>- высказывание содержит логическую ошибку– <b>1 балл;</b></p> <p>- текст неверно разделён на абзацы – <b>1 балл;</b></p> <p>- в работе допущена 1 ошибка использования средств связи текста – <b>0 баллов.</b></p> <p><b>1 балл</b></p> <p>Присутствуют 2 из перечисленных выше пунктов</p>
--------------------	--	--	---	---	--

<p><b>0</b></p>	<p>Коммуникативная задача не выполнена.  Содержание текста не отвечает заданной теме.  Формат высказывания не соблюдается.  Участник не владеет жанром написания комментария  ИЛИ  Объём высказывания менее 180 слов.  ИЛИ  более 30% ответа имеет  непродуктивный характер  ИЛИ  текстуально совпадает с  опубликованным источником  ИЛИ  ответ отсутствует.</p>	<p><b>0 баллов</b>  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Участник допустил 5 и более лексических ошибок, в том числе затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p><b>0 баллов</b>  В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки (5 и более) в разных разделах грамматики, затрудняющих его понимание.</p>	<p><b>0 баллов</b>  В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более), затрудняющие его понимание.</p>	<p>Работа имеет ошибки с точки зрения композиции:  1) высказывание имеет более 1 логической ошибки (<b>0 баллов</b>);  2) высказывание не разделено на абзацы либо деление оформлено неверно, допущено более 1 ошибки (<b>0 баллов</b>);  3) допущена 1 ошибка использования средств логической связи</p>
-----------------	---	--	--	---	---

### **Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 19 баллов, а второй 18 баллов, выставляется итоговая оценка в 19 баллов; если первый эксперт ставит 19 баллов, а второй 17 баллов, выставляется итоговая оценка в 18 баллов;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.